

James conquistam a Gata com uma perna às costas

Ainda a noite era uma criança e já os milhares que se deslocaram à Alameda do Estádio Municipal de Braga ansiavam pela entrada dos James em palco. A banda de Manchester, liderada pelo carismático Tim Booth, foi a cabeça cartaz do segundo dia de concertos no Enterro da Gata.

Os James encantaram na segunda noite de concertos do Enterro da Gata. Foto:Daylife

Os fãs viram o seu desejo realizado quando os sete elementos do grupo subiram ao palco. A faixa escolhida para abrir o concerto foi "Sit Down", sucesso do álbum de 1990 "Gold Mother". Mais à frente, Tim Booth, que passou grande parte da actuação sentado, depois de um acidente em Madrid lhe ter obrigado a andar de canadianas, explicou que a decisão de escolher Sit Down para inaugurar a actuação teve, precisamente, a ver com o facto de o vocalista ter de estar sentado.

E foi sentado numa espécie de banco de bar em porcelana branca que Booth deu voz aos temas dos James, passando em revista algumas faixas de álbuns mais antigos, como "Laid" e "Seven", sem esquecer, todavia, o novíssimo "Hey Ma", o primeiro álbum de originais do grupo desde 2001.

Depois de uma carreira a solo pouco auspiciosa, Tim Booth voltou a juntar-se a Jim Glennie (o verdadeiro "James"), Larry Gott, David Baynton-Power, Saul Davies, Mark Hunter e Andy Diagram para trazer os James de volta aos palcos. Primeiro para uma digressão de Verão em 2007, depois para a composição de um novo álbum, já em 2008.

Mas são os sucessos do passado que continuam a cativar os fãs dos James, grupo que chegou a ser rotulado como os novos "The Smiths", tanto por serem originários de Manchester e por terem passado pela Hacienda, tal como os Smiths, como pelo facto de o próprio Morrissey - vocalista dos Smiths - ter elogiado publicamente o grupo que começou sua carreira a tocar nos bares académicos de Manchester.

A noite foi encerrada com um "hat-trick" perfeito, começando com "Getting Away with it", passando por "Sometimes", que mereceu honras de dueto entre Booth e a audiência, com o verso "Somtimes, when I look in your eyes I can see your soul"; a ser cantado ao desafio, e o mítico "Laid", que encerrou o concerto. A banda voltaria ainda para um encore e para a ovação final do público minhoto, já há muito rendido aos James. Desde as dez para a uma da manhã, mais precisamente.

12/05/08
Phillipe Vieira